

---

# PORTRAIT D'ARTISTE

De Martine FRAPPART

---



Si, pour Martine FRAPPART, la passion pour l'art est née sur les lieux de son enfance, en région parisienne, c'est en Touraine, sa terre d'adoption, qu'elle développera petit-à-petit ses talents de dessinatrice et de pastelliste.

Son goût pour la peinture, Martine le tient d'une première émotion éprouvée lors de la visite du Musée de l'Orangerie, à Paris, dans un cadre scolaire. Elle avait une dizaine d'années.

Depuis, la peinture et les musées n'ont cessé de susciter son intérêt, quelque soit les périodes de l'histoire de l'art et les différentes techniques, la menant patiemment et subtilement à son propre parcours artistique.

C'est la Touraine, qu'elle intègre en 1980, qui verra donc la naissance de cette pastelliste tout d'abord autodidacte puis, depuis 2008, élève dans l'atelier de Jacques PARATIAN, peintre visionnaire enseignant à Tours.

Pour cette comptable de formation, cadre dans l'administration, qui pensait pouvoir toucher du doigt son rêve de peindre lors de sa retraite, le destin a accéléré le temps quand lui a été offert un coffret de pastels, une technique qu'elle a découverte, qui l'a rapidement enchantée et à laquelle elle peut entièrement se consacrer aujourd'hui.

Le pastel est pour elle un moyen d'être en connexion avec la vie dont elle traduit l'intensité dans le dessin, avec ses nuances, ses couleurs, les estompés permettant des fondus incomparables. La vie c'est la diversité, c'est pourquoi Martine peint au gré d'une émotion ressentie face à une belle image, qu'il s'agisse d'un portrait, d'un animal, d'un paysage... Tous les sujets sont bienvenus et susceptibles de l'inspirer. Elle y puise un moment de sérénité, de bonheur, de rêve ou d'évasion.

Le dessin et la technique travaillés, les échanges avec d'autres peintres, le réel plaisir à progresser et un enrichissement constant ont fait de Martine FRAPPART une artiste qui fréquente aujourd'hui les salons avec succès.

En 2012, elle obtient la Médaille d'or à Château-La-Vallière. Puis en 2014, c'est la consécration avec trois récompenses pour la qualité de ses oeuvres : Médaille du Vouvrillon à Vernou, Médaille de Bronze à Château-La-Vallière, Prix du Pastel au Salon d'Art Plastique organisé par l'Association « Art et Poésie de Touraine ». Cette même année, l'Institut Européen des Arts Contemporains lui consacre une galerie virtuelle, lui permettant d'exposer quelques uns de ces tableaux.

Autant de récompenses et d'attention, encourageant Martine FRAPPART à nous concocter de nouvelles oeuvres du bout de ces pastels, vrais bâtons de sculpture, dont les grands pastellistes du XVIIIe et XIXe siècles, tels Maurice Quentin de La Tour, Mary Cassatt ou Degas ont usé pour réaliser des portraits de personnalités avec un réalisme saisissant.

Marie-Paule Caroff



"Charlotte"